



Cordula Berner

Cordula Berner studierte Gesang an der Musikhochschule Detmold, Abteilung Dortmund bei KS Elisabeth Lachmann und schloss ihr Studium mit Auszeichnung ab.

Sie war Preisträgerin der Kammeroper Schloss Rheinsberg, wo sie die Anna in *Lustige Weiber von Windsor* und die Uraufführung von S. Matthus Kronprinz Friedrich sang. Regie führte Götz Friedrich.

Nach dem Engagement am Opernstudio der Deutschen Oper am Rhein wechselte sie von 2001 bis 2006 an die Staatsoper Hannover, wo sie die wichtigsten Partien des lyrischen Fachs wie *Pamina*, *Gretel*, *Gilda*, *Giulietta*, *Sophie*, *Susanna*, *Musetta* sang. Seit 2006 ist Cordula Berner als freischaffende Künstlerin erfolgreich.

Sie war als Gast u.a. in Stuttgart, Magdeburg, und im Landestheater Schleswig

Holstein engagiert.

2009 und 2011 wurde sie als Pamina und als Agathe zu den Schlossfestspielen in Schwerin eingeladen.

Neben ihrer regen Konzerttätigkeit ist Cordula Berner seit 2014 als Gesangslehrerin tätig.



Jori Schulze-Reimpell

Der Pianist Jori Schulze-Reimpell studierte Liedbegleitung bei Hartmut Höll in Köln und Dirigieren bei Wolfgang Trommer in Düsseldorf. In den letzten Jahren komponierte er regelmäßig Bühnenmusiken für verschiedene Schauspielhäuser in Westdeutschland, u. a. in Köln, Bonn und Wiesbaden. Nach seiner Reifeprüfung für Liedgestaltung übernahm er 1993 einen Lehrauftrag für Korrepetition an der Hochschule für Musik Köln und 2004 an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf. In den letzten Jahren gab er regelmäßig Konzerte als Liedbegleiter.